

«Культурология»

Вопросы и ответы из теста по [Культурологии](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 329

Тест по предмету «Культурология».

Список тем:

- [Культурология как учебная дисциплина и культура как ее предмет](#)
- [Восток, Запад и Россия: общее и особенное в культуре](#)
- [Культура и религия](#)
- [Основные подходы к культуре и ее истории](#)
- [Культура Древнего мира](#)
- [Культура Средневековья и эпохи Возрождения](#)
- [Культура Нового времени](#)
- [Актуальные проблемы современной культуры](#)
- [Специфика отечественной теории и истории культуры](#)
- и ещё 153 вопроса из других тем

-
1. «Коллективное бессознательное» по Карлу Юнгу является:
 - **формой существования древнего психического опыта человечества**
 2. «Осевое время» по Карлу Ясперсу — это этап в развитии культуры, когда ...
 - **человек осознает бытие в целом и свое место в нем, осознает себя как самость**
 3. «Постижение истории» (12-томный труд) принадлежит перу
 - **Арнольда Тойнби**
 4. «Семь свободных искусств» — это семь обязательных дисциплин, изучавшихся в средневековых ...
 - **учебных заведениях**
 5. «Семь свободных искусств» представляли:
 - **грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, астрономия и музыка**
 6. «Энциклопедия, или Толковый словарь наук, искусств и ремесел» была создана под руководством
 - **Дени Дидро**
 7. Автором знаменитого «Дискобола» является скульптор:
 - **Мирон**
 8. Автором понятия «осевое время» является:
 - **Карл Ясперс**
 9. Андрей Рублев был выдающимся русским:
 - **иконописцем**
 10. Артефакт — это:
 - **неделимая единица культуры**
 11. Архитектурно-художественный стиль рубежа XIX-XX вв., создавший неповторимую эстетику на основе синтеза элементов других стилей — ...
 - **модерн**



12. Архитектурное направление, самореализующееся с помощью железобетонных конструкций строго геометрических, нарочито упрощенных форм — это:

- **конструктивизм**

13. В древнегреческой культуре гармоничное сочетание в человеке внешней и внутренней красоты носило название:

- **калокагатия**

14. В какой картине мира естественное не отличается от сверхъестественного:

- **в религиозной**

15. В культуре России XVII века начинается процесс:

- **обмирщения**

16. В наиболее распространенном значении слово «цивилизация» выступает как:

- **определенная форма состояния культуры**

17. В основе эстетики классицизма лежит философия:

- **рационализма**

18. В рамках культуры производства выделяются два вида деятельности. Какие?

- **земледелие и скотоводство**

19. В соответствии с концепцией О. Шпенглера циклы развития мировой культуры:

- **абсолютно не связаны между собой**

20. В соответствии с концепцией развития культуры К. Ясперса, история культуры состоит из:

- **четырёх последовательно сменяющих друг друга этапов**

21. В соответствии с концепцией Ф. Ницше, аполлонийское начало в культуре связано:

- **изобразительным искусством и поэзией**

22. В соответствии с концепцией Ф. Ницше, дионисийское начало в культуре связано:

- **музыкальной культурой**

23. Важнейший памятник английской литературы XIII века:

- **баллады о Робин Гуде**

24. Важнейшим видом искусства республиканского Рима считается:

- **скульптура**

25. Вера древних людей в родство между людьми и определенными видами животных и растений обозначается словом

- **тотемизм**

26. Вид древней письменности, сформировавшийся на острове Крит, называется:

- **линейно-слоговое письмо**

27. Где в древнем мире существовали города-государства, политически организованные как рабовладельческие демократии:

- **в Аттике и Ионии**

28. Главное в культуре Спартанского общества:

- **воинское искусство**

29. Главным художественным языком Просвещения был(-о):

- **классицизм**



30. Готический стиль доминировал в архитектуре

- **XIII-XIV веков**

31. Гуманизм — это:

- **мировоззренческое направление, основанное на признании ценности человека как личности**

32. Для импрессионизма как художественного стиля характерно стремление

- **отразить воздействие воздушных масс и освещения на объект изображения**

33. Для натурализма характерно:

- **подчёркивание связи между свойствами характера человека и средой его обитания**

34. Для рококо как художественного стиля свойственна

- **прихотливость и грациозность форм, обилие изогнутых линий, пастельная цветовая гамма**

35. Древнейший вариант письменности носит название:

- **клинопись**

36. Древнерусская культура относится к периоду:

- **Античности**

37. Духовная культура это:

- **деятельность, направленная на духовное развитие человека и общества, а также продукты, результаты этой деятельности**

38. Идеиная основа культурологической концепции Л. Гумилёва носит название:

- **теория пассионарности**

39. Идеино-философское течение, рассматривавшее русскую культуру как уникальный феномен, не относящийся ни к западному, ни к восточному типам культуры, получило название:

- **евразийство**

40. Идеино-художественное направление в европейской культуре начала XIX века, связанное с абсолютизацией чувственного начала и интересом к неординарным проявлениям человеческого существа и жизни — это:

- **романтизм**

41. Идеино-художественное направление в европейской культуре последней трети XIX века, характеризующее повышенным вниманием к среде обитания людей — это:

- **натурализм**

42. Идеино-художественное направление в европейском искусстве рубежа XIX-XX веков, использующее в качестве выразительных средств разнообразные символы и аллегории — это:

- **символизм**

43. Идеино-художественное направление в культуре XIX века, связанное со стремлением объективно отразить наиболее существенные и типичные свойства действительности

- **реализм**

44. Идеологической основой Ренессанса является:

- **гуманизм**

45. Илиоты – это:

- **низы общества в Древней Греции**



46. К представителям постимпрессионизма обычно относят:

- **Сезанна, Ван Гога, Гогена**

47. Как архитектурный стиль «московское барокко» является:

- **самостоятельным архитектурным направлением**

48. Как монах Т. Кампанелла назвал книгу, в которой он изложил свой проект идеального общественного устройства:

- **«Город Солнца»**

49. Как называется один из наиболее древних сводов законов, дошедших до наших дней?

- **законы Хаммурапи**

50. Как переводится греческое слово «Библия»:

- **книги**

51. Какие формы управления Аристотель считал «хорошими»:

- **политию**

52. Какой класс общества Аристотель считал наиболее полезным:

- **земледельцев**

53. Кастовый строй — общая черта многих древневосточных цивилизаций, но в одном государстве он проявился с наибольшей силой. Что это за государство Древнего Востока:

- **Индия**

54. Классическая модель в гуманитарной науке предполагает:

- **Разделение объекта и субъекта познания**

55. Когда возник термин «цивилизация»:

- **в XVIII веке**

56. Крупным теоретиком русского символизма был:

- **Валерий Брюсов**

57. Кто был третьим по счету человеком на земле, первым сыном Адама и Евы по христианской версии:

- **Каин**

58. Кто впервые употребил термин «культура» применительно к человеческому уму, духу:

- **Цицерон**

59. Кто из мыслителей отождествлял понятия «цивилизация» и «культура»:

- **А. Тойнби**

60. Кто из ученых смотрит на жизнь человека через призму двух основных, по его мнению, инстинктов — сексуального (инстинкт Эроса, или продолжения жизни) и разрушительного (инстинкт Танатоса, или смерти)?

- **Фрейд**

61. Кто из философов выдвинул идею о моральном превосходстве «естественного человека», не испорченного культурой и цивилизацией, а также лозунг о «возврате в природу»:

- **Руссо**

62. Культивирование неприступности и несокрушимости как символической основы характерно для:

- **романского стиля**



63. Культура выполняет несколько жизненно важных функций. Назовите главную из них:

- **функция социализации**

64. Культура Древнего Рима представляла собой ...

- **синтез различных культурных традиций**

65. Культура, отражающая стереотипы мышления толпы, вкусы и интересы обывателя

- **массовая культура**

66. Культурно-просветительная и литературно-художественная самодетельная организация, существовавшая в 20-е годы называлась в Советской России — это:

- **Пролеткульт**

67. Культурогенез — это:

- **один из видов социальной и исторической динамики культуры**

68. Культурологический термин, употребляемый для обозначения культурных тенденций, связанных с критикой и борьбой за обновление норм традиционной культуры — это:

- **контркультура**

69. Манифест эпохи Просвещения — это:

- **«Опыт о человеческом разуме» Дж. Локка**

70. Мировую славу Вергилию принесла поэма:

- **«Энеида»**

71. На развитие древнерусской культуры большое влияние оказала культура:

- **Византии**

72. На смену культуре камня приходит культура обработки металлов, а какого именно?

- **бронза**

73. На территории какой современной европейской страны было образовано первое феодальное государство:

- **Франции**

74. Назовите две системы представлений о культуре:

- **Афинская и Спартанская**

75. Назовите имя знаменитого римского оратора:

- **Цицерон**

76. Назовите одно из крупных направлений в христианстве, оформившееся в ходе Реформации в XVI веке:

- **протестантизм**

77. Назовите одну из «неправильных» форм государства, с точки зрения Аристотеля:

- **тирания**

78. Назовите самых первых древнегреческих мыслителей, давших начало древнегреческой философии:

- **Демокрит**
- **Сократ**

79. Наиболее известным представителем символической концепции происхождения культуры является:

- **Эрнст Кассирер**



80. Наиболее ярким представителем барокко в западноевропейской живописи был:

- **Рубенс**

81. Направление авангарда, стремящееся к воссозданию в образах искусства сферы подсознания и сна, называется:

- **сюрреализм**

82. Направление в искусстве, сформировавшееся во Франции в 60-70 годы. XIX века, стремящееся запечатлеть мир во всей его подвижности и изменчивости, получила название:

- **импрессионизм**

83. Направление в общественной мысли России середины XIX века, настаивавшее на необходимости уподобления культурно-исторического развития России западноевропейскому образцу получило название:

- **западники**

84. Направление молодежной культуры начала 60 годов XX века, с которым связано внедрение в культурологический понятия понятия «контркультура» — это:

- **хиппи**

85. Направлением в художественной культуре XVII-XVIII веков, обратившимся к эталонам древнегреческой классики как к норме и идеальному образцу является:

- **классицизм**

86. Не относится к немецким классическим философам:

- **Ф. Ницше**

87. Не относится к философам русского космизма:

- **С. Франк**

88. Некоторые ученые предлагают разделить все цивилизации на два типа: одна из них – объявляется характерной для Западной Европы, а вторая – для восточных стран. Назовите их:

- **техногенная и психогенная**

89. Нерасчленность сознания и культуросозидательных процессов в ранние периоды существования человеческой культуры, обозначается словом

- **синкретизм**

90. Одним из наиболее интересных архитекторов модерна был:

- **Фёдор Шехтель**

91. Одно из самых сложных направлений авангарда, признающее единственной реальностью субъективный мир человеческих ощущений, а задачей искусства — его отражение — это:

- **экспрессионизм**

92. Олимпийские игры являлись неотъемлемой чертой культуры

- **Древней Греции**

93. Определение «титаны» в эпоху Возрождения использовалось:

- **исключительно применительно к Леонардо да Винчи, Рафаэлю и Микеланджело**

94. Основные фазы историко-философского анализа развития культуры по терминологии Н. Данилевского носят название:

- **культурно-исторические типы**



95. Особенность древнегреческой культуры, заключающаяся в стремлении к состязательности в различных сферах культуры, отражена в понятии
- **агонистика**
96. Первоосновой психической деятельности человека по З. Фрейду является:
- **Бессознательное Оно**
97. Первый материал, который освоил человек, или прачеловек:
- **камень**
98. Первый общероссийский художественный стиль эпохи Средневековья:
- **Романский**
99. Первым направлением авангарда принято считать:
- **фовизм**
100. Периодом наивысшего расцвета древнегреческой культуры является:
- **классический период**
101. Под культурой эллинизма принято подразумевать культуру
- **государств, образовавшихся после распада империи Александра Македонского**
102. Под понятием «культурные ареалы» подразумевается:
- **зоны распространения культурных типов и черт**
103. Понятие «архетип» введено в культурологический обиход:
- **Карлом Юнгом**
104. Понятие «духовная культура» обозначает:
- **интеллектуальную и эстетическую деятельность людей**
105. Понятие «культурные сверхсистемы» введено:
- **Питиримом Сорокиным**
106. Понятие культура в настоящее время имеет:
- **множество трактовок и определений**
107. Понятие ордер в древнегреческой архитектуре обозначало:
- **систему строгого соотношения между несомыми и несущими частями здания**
108. Понятия «культура» и «цивилизация»:
- **связаны между собой**
109. Последний из выявляемых Карлом Ясперсом культурно-исторических этапов, «технических век» начинается с:
- **XVII века**
110. Постимпрессионизм — направление в живописи, ...
- **объединяющее ищущих свою художественную стилистику художников, несвязанных единством целей и программы**
111. Почему люди античности называли своих северных соседей варварами:
- **за их жестокость**
112. Признанным мастером сюрреалистической живописи является:
- **Сальвадор Дали**



113. Принципиальную роль в движении за Реформации сыграла деятельность

- **Мартина Лютера**

114. Причину враждебности Запада по отношению к России Н. Данилевский видел в том, что ...

- **Западная Европа и Россия принадлежат к разным культурно-историческим типам**

115. Противостояние дионисийского и аполлонийского начал как двух первичных форм существования культуры было сформулировано

- **Фридрихом Ницше**

116. Раздел культурологии, изучающий структурные элементы культуры, их строение и особенности называется:

- **морфологией культуры**

117. Раздел теории культуры, в рамках которого рассматриваются процессы изменчивости в культуре и степень их выраженности называется:

- **культурной динамикой**

118. Реализм как идейно-художественное направление, нашел воплощение

- **в различных видах художественного творчества**

119. Ренессанс — это:

- **период в европейской культуре, связанный с утверждением гуманистической философии и попытками воссоздания идеалов Античности**

120. Реформация — это:

- **широкое общественное движение в странах западной и центральной Европы XVI века, связанное с борьбой за обновление католической церкви**

121. Романский стиль в архитектуре доминировал в:

- **X-XII веков**

122. Ряд естественнонаучных теорий, связывающих зарождение и существование культуры непосредственно с явлениями космического, общегалактического характера, носят обобщённое название:

- **«русский космизм»**

123. С точки зрения О. Шпенглера, понятия «цивилизация» и «культура»:

- **являются антагонистичными, враждебными друг другу**

124. Секуляризация — это:

- **освобождение общественного и индивидуального сознания от влияния церкви**

125. Система управления в Спарте:

- **монархия**

126. Славянофилы — это:

- **направление в общественной и философской мысли России середины XIX века, ратовавшее за исконно славянский, неповторимый путь развития русской культуры**

127. Слово Ринашименто в переводе с итальянского означает:

- **возрождение**

128. Совокупность художественных направлений в культуре 1-ой трети XX века, единых в желании порвать с традициями реализма принято называть:

- **авангардом**



129. Согласно О. Шпенглеру, цикл каждой культуры укладывается в один и тот же временной интервал, который включает в себя четыре периода. Укажите входящие в цикл периоды, из перечисленных:

- **Зарождение**
- **Расцвет**
- **Смерть**
- **Старение**

130. Создание игровой концепции происхождения культуры связано с именем

- **Й. Хейзинга**

131. Создание первого из известных варианта письменности является заслугой

- **древних шумеров**

132. Созданная в Древней Греции система воспитания, в основе которой лежало стремление к обеспечению гармоничного развития личности, носила название:

- **пайдейя**

133. Стилиевое направление в художественной культуре Европы конца XVI — середины XVIII веков, тяготеющее к торжественности, пышности и многообразию форм — это:

- **барокко**

134. Стремление преодолеть тяжесть камня и отразить полёт в высь свойственно

- **готике**

135. Суверенное образование внутри господствующей культуры, отличающееся собственными устойчивыми ценностями и правилами — это:

- **субкультура**

136. Сюрреализм — это:

- **направление авангарда, использующее реалистические художественные средства для отражения ирреального и невозможного**

137. Театрализованные празднества, дионисии, проходили в виде

- **соревнований драматургов**

138. Теоретиком и практиком эстетики натурализма в литературе и театре был:

- **Эмиль Золя**

139. Теорию «культурного ареала» разработал американский антрополог:

- **А. Кребер**

140. Техногенная цивилизация содержит в себе

- **множество конфликтных моментов**

141. Тип культуры, возникший в результате усиления воздействия на широкие массы людей средств массовой информации — это:

- **массовая культура**

142. Тип цивилизации, в которой техника, как культурная подсистема доминирует над другими культурными подсистемами — это:

- **техногенная цивилизация**

143. Труд О. Шпенглера, предопределивший бурное развитие культурологи в 1-ой половине XX века, называется:

- **«Закат Европы»**



144. Философское направление, признающее разум основой познания и поведения людей — это:

- **рационализм**

145. Художественный стиль, сформировавшийся во Франции в XVIII веке, отражающий вкусы двора Людовика XV и аристократии — ...

- **рококо**

146. Что означает греческий термин «пайдея»:

- **образование, обучение, просвещение**

147. Что означает греческий термин «полис»:

- **город-государство**

148. Что означало слово «демократия» у древних греков:

- **власть народа**

149. Что такое артефактный мир:

- **искусственно созданная природа**

150. Что характерно во взглядах на культуру в античности:

- **космоцентризм**

151. Что является средством приобщения человека к образу жизни и образу действия общества, т.е. к его культуре:

- **образование**

152. Эволюция цивилизации позволяет выделить в ней две основные стадии. Какие?

- **аграрно-традиционную и индустриальную**

153. Экспрессионизм имеет ...

- **крайне разнообразные средства самореализации**



Культурология как учебная дисциплина и культура как ее предмет

154. «Логос» - это:

- **«Разум»**
- **«Слово»**

155. Идеологию относят к:

- **«духовной культуре»**

156. К функциям культуры не относится:

- **Антиидентификационная**

157. Кому принадлежит высказывание, что «культура — это лишь тоненькая яблочная кожура над раскаленным хаосом»:

- **Ф. Ницше**

158. Кто понимал под «культурой» смысловую целостность, в которой естественно реализует себя соответствующая «душа»:

- **О. Шпенглер**

159. Культуру принято считать антиподом:

- **натуры**

160. Назовите русского философа, который называл культуру «великой неудачей жизни»:

- **Н. Бердяев**

161. Назовите ученого, которому приписывают введение в научный оборот термина «культурология»:

- **Л. Уайт**

162. Орудия труда относят к:

- **«материальной культуре»**

163. Предмет культурологии:

- **культура общества, человека**

164. С какой наукой наименее связана культурология:

- **Физика**

165. С точки зрения представителей аксиологического подхода, культура – это:

- **Система ценностей, иерархия идеалов и смыслов**

166. С точки зрения представителей деятельностного подхода, культура – это:

- **Технология человеческого бытия**

167. С точки зрения представителей психоаналитического подхода, культура – это:

- **Система требований и ограничений, обуздывающих инстинкты**

168. С точки зрения семиотики, культура – это:

- **Совокупность знаков и знаковых систем**

169. Слово «культура» по происхождению принято считать:

- **Латинским**

170. Слово «культура» появилось в эпоху:

- **Античности**



171. Слово «цивилизация» по происхождению принято считать:

- **Латинским**

172. Словом «культура» древние римляне первоначально обозначали:

- **Возделывание земли**

173. Термин «культура» был введен в научный оборот в:

- **эпоху Просвещения**

174. Форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление собственных действий – это:

- **«Рефлексия»**

oltest.ru



Восток, Запад и Россия: общее и особенное в культуре

175. Автор строк «Да, скифы мы, да, азиаты мы...»:

- **А. Блок**

176. Автор строк «История России требует другой мысли, другой формулы...»:

- **А. Пушкин**

177. Автор строк «Русь, куда же несешься ты, дай ответ...»:

- **Н. Гоголь**

178. Автор строк «Умом Россию не понять...»:

- **Ф. Тютчев**

179. Автор формулы «Москва – Третий Рим...»:

- **Филофей**

180. Идейное течение, представителем которого был Л.Н. Гумилев:

- **Евразийство**

181. Идейное течение, представителем которого был Н.Я. Данилевский:

- **Панславизм**

182. Идеологом «почвенничества» был:

- **Н.Н. Страхов**

183. К представителям «теорий маятника» (о месте России по отношению к Востоку и Западу) относится:

- **А.С. Ахиезер**

184. Как называют представителей одного из направлений русской общественной мысли, которые выступали за принципиально отличный от западного путь развития России на основе ее самобытности:

- **Славянофилы**

185. Какой русский мыслитель в своих «Философических письмах» поставил вопрос о роли и месте России в человечестве:

- **П. Чаадаев**

186. Какому русскому философу принадлежит мысль о том, что символом культуры Востока является «бесчеловечный Бог», а Запада — «безбожный человек»:

- **В. Соловьев**

187. Кто для обозначения специфики восточной цивилизации использовал термин «азиатский способ производства»:

- **К. Маркс**

188. Мысли о маргинальности культуры России высказывал:

- **П.Я. Чаадаев**

189. Сторонник формулы «Запад есть Запад, Восток есть Восток...»:

- **Дж. Р. Киплинг**

190. Что не считается отличительным признаком западной цивилизации:

- **Приоритет власти над законом**



191. Что не считается отличительным признаком западной цивилизации:

- **Принцип «недеяния»**

192. Что не считается отличительным признаком западной цивилизации:

- **Теоцентризм**

193. Что считается отличительным признаком восточной цивилизации:

- **Коллективизм**

194. Что считается отличительным признаком восточной цивилизации:

- **Циклическая концепция времени**

oltest.ru



Культура и религия

195. «Великий раскол» между Восточной (Греко-кафолической) и Западной (Римско-католической) христианскими церквями произошел в:

- **1054 году**

196. «Ислам» переводится как:

- **«Покорность»**

197. Анимизм — это вера в:

- **существование души, духов**

198. Буддизм возник в:

- **Индии**

199. Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением каким-либо реальным предметам и наделением их сверхъестественными свойствами?

- **фетишизм**

200. Как называется ранняя форма религии, связанная с поклонением какому-либо животному или растению и с верой в происхождение от них?

- **тотемизм**

201. Как называется система взглядов, отвергающих религиозные представления (вера в бога, в бессмертие души, в потусторонний мир и т.п.) и религию в целом:

- **атеизм**

202. Как, по религиозным представлениям, называется осуществление высшей божественной справедливости, награда или кара человеку в зависимости от исполнения или неисполнения им христианских заповедей?

- **воздаяние**

203. Какая религия из перечисленных не является мировой:

- **Иудаизм**

204. Какая религия из перечисленных является самой молодой:

- **Ислам**

205. Какая религия провозгласила равенство всех людей перед Богом (*независимо от происхождения*):

- **Христианство**

206. Какие из перечисленных религий относятся к мировым?

- **Буддизм**
- **Ислам**
- **Христианство**

207. Когда и где возникла религия:

- **в Древнем Египте в V тысячелетии до нашей эры**

208. Кто полагал религию основой цивилизации (и, в частности, протестантизм основой капитализма):

- **М. Вебер**

209. Назовите мировую религию, которая не является монотеистической:

- **Буддизм**



210. Назовите общее наименование ряда западно-христианских конфессий, образовавшихся в результате реформации Римско-католической церкви:

- **Протестантизм**

211. Назовите одну из мировых религий:

- **Буддизм**

212. Назовите первичное религиозное верование в одушевленность мира и его объектов:

- **Анимизм**

213. Назовите пророка, который первым в истории проповедовал об абсолютности Добра и Зла, битве между ними и грядущей победе Добра, о свободе человека, о будущем Конце Света, Суде и Преображении:

- **Заратустра**

214. Назовите религиозное и социально-политическое движение XVI века в Германии, направленное на преобразование христианской церкви:

- **Реформация**

215. Национальной религией Японии является:

- **Синтоизм**

216. Не является иудейским пророком:

- **Зороастр**

217. Тотемизм — это вера в:

- **наличие связи рода (племени) с животным (или растением) - прародителем**

218. Фетишизм — это вера в ...

- **сверхъестественные свойства некоторых предметов**

219. Христианство зародилось в среде:

- **иудеев**

220. Целью какого религиозно-философского учения является слияние с первоосновой мира и обретение телесного бессмертия посредством «недеяния», магии, алхимии и психофизического тренинга:

- **Даосизм**

221. Что не является элементом православной культуры:

- **Протестантизм**

222. Что такое религиозный синкретизм:

- **синтез нескольких религиозных учений**



Основные подходы к культуре и ее истории

223. К монистическому (всемирно-историческому, линейно-эволюционному) подходу относят философию истории и культуры такого мыслителя как:

- **Г. Гегель**

224. Как называется сочинение немецкого философа и историка О. Шпенглера, в котором он излагает свои взгляды на культуру?

- **«Закат Европы»**

225. Какой русско-американский ученый считал ценность основополагающим принципом культуры и критерием типологии культурных «сверхсистем»:

- **Питирим Сорокин**

226. Какую эпоху в истории наций не выделял Дж. Вико:

- **«Эпоху машин»**

227. Кто из мыслителей полагал «цивилизацией» общество, способное часть прибавочного продукта тратить на создание надстроечной сферы:

- **К. Маркс**

228. Кто разрабатывал теорию пассионарности:

- **Лев Гумилёв**

229. Кто является автором классификации культур на 3 основных типа (чувственный, идеациональный и идеалистический):

- **П. Сорокин**

230. Назовите американского этнографа, под влиянием которого Ф. Энгельс называл «цивилизацией» стадию в развитии общества, следующую за «варварством»:

- **Л. Морган**

231. Назовите английского ученого, разработавшего концепцию «Вызовов-и-Ответов»:

- **А. Тойнби**

232. Назовите немецкого философа истории, считавшего цивилизацию последней ступенью в жизни культуры:

- **О. Шпенглер**

233. Назовите немецкого философа, создавшего концепцию «Осевого времени»:

- **К. Ясперс**

234. Назовите подход, представители которого считают, что цивилизация – это идеал прогрессивного развития человечества:

- **Унитарный**

235. Назовите подход, представители которого считают, что цивилизация – это этап развития общества:

- **Стадиальный**

236. Назовите французского просветителя, отрицавшего «цивилизацию» и противопоставлявшего ей «культуру»:

- **Ж.Ж. Руссо**

237. Назовите христианского мыслителя – автора труда «О граде Божьем»:

- **А. Августин**



238. По мнению представителей локально-исторического подхода, цивилизация – это:

- **Качественно-отличное от других общественное образование**

239. По О. Шпенглеру цивилизация есть:

- **Период умирания культуры**

240. Согласно концепции К. Ясперса, в спектр пяти «осевых культур» входят:

- **Греция**
- **Индия**
- **Китай**
- **Палестина**
- **Персия**

241. Универсальной исторически первой формой культуры является:

- **Миф**

242. Что является источником и главным содержанием культуры, по мнению И. Хейзинга:

- **Игра**

oltest.ru



Культура Древнего мира

243. В какую Варну входили представители светской власти в Древней Индии:

- **Кшатрии**

244. Где впервые была создана десятичная система исчисления и современное начертание цифр:

- **в Индии**

245. Еврипид - это древнегреческий:

- **драматург**

246. К особенностям первобытной культуры относят:

- **Синкретизм**

247. Как назывался древнегреческий город, где, по сохранившимся сведениям, родилась европейская философия:

- **Афины**

248. Какое государство принято считать местом возникновения древнейшей письменности:

- **Шумер**

249. Какой древнегреческий полис стал эталоном древнегреческой демократии:

- **Афины**

250. Какой период не имеет отношения к истории культуры Древнего Рима:

- **Ведический**

251. Какой период не имеет отношения к истории культуры Древней Греции:

- **Хараппский**

252. Кого считают автором философского трактата «Дао-дэ-цзин»:

- **Лао-Цзы**

253. Кого считают одним из основоположников даосизма:

- **Чжуан-Цзы**

254. Назовите бога — Хранителя в брахманизме:

- **Вишну**

255. Назовите бога Древнего Египта, вершившего (согласно верованиям египтян) суд в Царстве мертвых:

- **Осирис**

256. Назовите богиню любви в Древней Греции:

- **Афродита**

257. Назовите богиню мудрости в Древнем Риме:

- **Минерва**

258. Назовите литературный язык Древней Индии:

- **Санскрит**

259. Назовите столицу эллинистической цивилизации:

- **Александрия**



260. Назовите эпоху распространения греческой культуры на территории империи Александра Македонского:

- **Эллинизм**

261. Не относится к «Семи чудесам света»:

- **Храм Зевса в Афинах**

262. Укажите общее наименование древнейших священных текстов в индийской культурной традиции:

- **Веды**

263. Укажите этап каменного века, считающийся временем революционного перехода от биологического типа эволюции к историческому (временем культурогенеза):

- **Палеолит**

264. Укажите этап каменного века, считающийся временем революционного перехода от присваивающего хозяйства к производящему:

- **Неолит**



Культура Средневековья и эпохи Возрождения

265. В какой стране Европы был открыт первый университет:
• **Италия**
266. В какой стране началась (*раньше других*) эпоха Ренессанса:
• **Италия**
267. В средневековом обществе формируется:
• **церковная культура**
268. Девиз «Знание - сила» сформулировал:
• **Ф. Бэкон**
269. Девиз «Наука - служанка богословия» сформулировал:
• **Ф. Аквинский**
270. Как называлась «столица» итальянского Возрождения?
• **Флоренция**
271. Какое государство было самым крупным из основанных германцами в раннем средневековье:
• **Франкское**
272. Кого называют «последним поэтом средневековья»:
• **А. Данте**
273. Кому приписывают введение в оборот термина «Ренессанс»:
• **Дж. Вазари**
274. Назовите век, который по традиции принято считать концом античности и началом Средневековья:
• **V**
275. Назовите первый общеевропейский художественный стиль эпохи Средневековья:
• **Романский**
276. Назовите страну — родину готики:
• **Франция**
277. Назовите художественный стиль, который постепенно вытеснил в Европе романский стиль:
• **Готика**
278. Поэзия вагантов и трубадуров относится к эпохе:
• **Средневековья**
279. Социально-экономической основой средневековой культуры является:
• **Феодализм**
280. Суть какого архитектурного стиля Средневековья выражает геометризм, господство вертикальных и горизонтальных линий, простейших фигур геометрии при наличии больших плоскостей:
• **романский**
281. Хронологические рамки европейского Средневековья:
• **V-XV века**



282. Что характерно во взглядах на культуру в средневековье:

- **теоцентризм**

oltest.ru



Культура Нового времени

283. Назовите век, в котором оформился художественный стиль «барокко»:

- **XVII век**

284. Назовите век, который считается концом Средневековья и началом Нового времени:

- **XV век**

285. Назовите общее наименование кризисных («упадочных») явлений культуры рубежа XIX-XX веков:

- **Декадентство**

286. Назовите стиль в искусстве, «сочетающий несочетаемое», обозначающий также «странность», «силлогизм», «жемчужину причудливой формы»:

- **Барокко**

287. Не относится к импрессионистам:

- **П. Пикассо**

288. Не относится к постимпрессионистам:

- **Эжен Делакруа**

289. Не относится к романтикам:

- **Гюстав Флобер**

290. Что из перечисленного характерно для классицизма:

- **Единство времени, места и действия**

291. Что характерно во взглядах на культуру в Новое время:

- **антропоцентризм**



Актуальные проблемы современной культуры

292. «Сциентизм» означает:

- **Признание науки высшей ступенью культуры**

293. «Элитарная культура» – это:

- **Антипод массовой культуры**

294. Аккультурация – это:

- **Взаимодействие и взаимовлияние культур различного типа**

295. Кто является основоположником учения о «культурных архетипах» как коллективном бессознательном:

- **К. Юнг**

296. Назовите испанского философа, автора работ «Восстание масс» и «Дегуманизация искусства»:

- **Х. Ортега-и-Гассет**

297. Назовите направление в искусстве, провозгласившее единственной реальностью субъективный мир человека, а его выражение – главной целью искусства:

- **Экспрессионизм**

298. Назовите направление в искусстве, провозгласившее источником сферу подсознания, а методом – разрыв логических связей и замену их субъективными ассоциациями:

- **Сюрреализм**

299. Назовите совокупное обозначение наметившихся в последние десятилетия XX века культурных тенденций, теоретиками которого были Ж. Лиотар и Ж. Бодрийяр:

- **Постмодернизм**

300. Назовите швейцарского лингвиста, первым применившего структуралистский подход:

- **Ф. де Соссюр**

301. Не имеет отношения к сюрреализму:

- **О. Роден**

302. Не является теоретиком постмодернизма:

- **О. Шпенглер**

303. Одним из основоположников феноменологического подхода является:

- **Э. Гуссерль**

304. Представителем какого подхода является К. Леви-Стросс:

- **Структурализм**

305. Стиль «кубизм» связан с именем:

- **П. Пикассо**

306. Что из перечисленного не входит в художественную систему «модернизма»:

- **Импрессионизм**
- **Романтизм**

307. Что из перечисленного не характерно для постмодернизма:

- **Антисексуальность**
- **Единство времени, место и действия**



308. Что из перечисленного не характерно для постмодернизма:

- **Использование категорий «истина», «причина», «цель», «замысел», «сущность», «трансцендентное»...**

309. Что из перечисленного характерно для постмодернизма:

- **Неприятие категорий «истина», «причина», «цель», «замысел», «сущность», «трансцендентное»...**

oltest.ru



Специфика отечественной теории и истории культуры

310. К какой исторической школе (*идейному движению*) принадлежали Г.В. Флоровский, Г.В. Вернадский, Н.С. Трубецкой, П.Н. Савицкий, П.П. Сувчинский, Л.П. Карсавин:

- **Евразийство**

311. Какой русский мыслитель писал, что «основная русская тема — не творчество совершенной культуры, а творчество лучшей жизни»:

- **Н. Бердяев**

312. Кто из апостолов считается покровителем Святой Руси:

- **Андрей**

313. Кто является основоположником русского книгопечатания:

- **И. Федоров**

314. Культуре русских земель в период раздробленности непосредственно предшествовала:

- **культура Киевской Руси**

315. Назовите бога – Творца в мифологии большинства восточных славян в древности:

- **Род**

316. Назовите богиню любви у восточных славян:

- **Лада**

317. Назовите век, начиная с которого можно говорить о существовании культуры Петербургской империи:

- **XVIII**

318. Назовите год крещения Руси:

- **988**

319. Назовите русского философа культуры — автора учения о «культурно-исторических типах»:

- **Н. Данилевский**

320. Назовите русского философа культуры, противопоставлявшего «византизм» и «славянство»:

- **К. Леонтьев**

321. Назовите советского историка, автора теории этногенеза:

- **Л. Гумилев**

322. Назовите советского писателя — родоначальника социалистического реализма:

- **М. Горький**

323. Назовите советского художника — основателя супрематизма:

- **К. Малевич**

324. Назовите страну, от которой приняла «культурную эстафету» Киевская Русь:

- **Византия**

325. Не относится к акмеистам:

- **М. Цветаева**

326. Не является важной характеристикой или центральным элементом духовной культуры России:

- **Материализм**



327. Не является лауреатом Нобелевской премии:

- **Александр Твардовский**

328. Не является характеристикой или важным элементом древнерусской культуры:

- **Индивидуализм**

329. Русский культурный архетип принято называть:

- **«Иоанновский»**

Файл скачан с сайта oltest.ru

oltest.ru

