

«Ораторское искусство»

Вопросы и ответы из теста по [Ораторскому искусству](#) с сайта [oltest.ru](#).

Общее количество вопросов: 125

Тест по предмету «Ораторское искусство».

1. «Слово — вид дела» — этот афоризм приписывают:

- **Солону**

2. Автор «Риторических сочинений» в 12 книгах:

- **Квинтилиан**

3. Автором риторической системы, в основание которой положены четыре основные понятия — изобретение, расположение, словесное наполнение и исполнение речи, является:

- **Квинтилиан**

4. Аргументы делятся на две большие группы:

- **рациональные и иррациональные**

5. В основу первой русской «Риторики» положен:

- **Перевод учебника немецкого гуманиста Филиппа Меланхтона**

6. В риторике спора различают по силе аргументы:

- **исчерпывающие, главные, спорные и запасные**

7. В связи с бурным развитием электронных СМИ возрастает значение:

- **радио- и телевизионной речи**

8. Важнейшие роды ораторской речи по Аристотелю — это:

- **судебная, совещательная, показательная**

9. Вершиной ораторского мастерства Квинтилиан считал:

- **Способность говорить, не готовясь**

10. Всякий вид ораторской речи имеет отношение:

- **к действительности и времени**

11. Всякий вид ораторской речи представляет собой единство:

- **этоса, пафоса, логоса**

12. Второе деление общества, охваченного письменной речью, — это:

- **педагоги и обучаемые**

13. Выберите наиболее полный ответ. Риторика — это:

- **наука об ораторском искусстве, изучающая отношение мысли к высказыванию**

14. Выберите наиболее правильный ответ. В риторике термин «концепция» употребляется в значении:

- **сумма знаний о предмете речи, выраженная в краткой, четкой, последовательно развертываемой форме**



15. Выберите наиболее правильный ответ. В тезисном речевом произведении выделяются следующие композиционные части:

- **преамбула, основное изложение, заключительный тезис**

16. Выберите наиболее правильный ответ. Тезисы — это:

- **речевой жанр, в рамках которого тексты строятся как система кратко сформулированных основных положений**

17. Главный постулат неориторики:

- **слово есть дело**

18. Главными базовыми эмоциями речи Аристотель считает:

- **сострадание и страх**

19. Гомилетика включает в себя:

- **проповедь, пропаганду, учебную речь**

20. Государева канцелярия имеет следующие черты стиля:

- **старшая и низшая инстанция не используют в обращении повелительного наклонения, обращение инстанций друг к другу на «ты»**

21. Дает сведения и формирует намерение:

- **реклама**

22. Диалектика — это:

- **совместный поиск объективной истины участниками диалога**

23. Диалог как единица речи имеет границу в виде:

- **действия**

24. Диалог, разделяющий аудиторию по пространству и времени, есть:

- **литературный**

25. Для красноречия, т.е. совершенной по форме и смыслу речи, ритор должен владеть:

- **грамматикой и речевой стилистикой**

26. Доказательства бывают:

- **прямые и косвенные**

27. Документ, описывающий род деятельности организации, ее структуру, начало и прекращение деятельности, называется:

- **уставом**

28. Документ, описывающий способ деятельности части организации применительно к конкретному действию, называется:

- **инструкцией**

29. Документ, фиксирующий результаты деятельности организации, называется:

- **отчетом**

30. Дописьменная устная речь включает в себя:

- **фольклор, молву, диалог**

31. Если первая и вторая реплика различны, но ряд участников не произносит реплик, а только воспринимает их и иногда в заключение выражает общее мнение, то это:

- **диалог-театр**



32. Если первая реплика диалога и вторая реплика диалога различны по форме и смыслу, то это:

- **диалог-различие**

33. Задача поэзии — это:

- **подражание**

34. Задача риторики — это:

- **убеждение**

35. Закон общежителства гласит:

- **речь обеспечивает государство и его цели, путем разделения речь можно подразделить на три основных вида — совещательную, судебную, показательную**

36. Закон смыслового ограничения речи гласит:

- **всякий вид ораторской речи имеет отношение к действительности и времени**

37. Закон территории гласит:

- **устная речь в дописьменном состоянии образует территориальное деление общества**

38. Закон цельности внешнего и внутреннего содержания гласит:

- **всякий вид ораторской речи представляет собой единство этоса, пафоса, логоса**

39. Имя древнегреческого оратора, который избавился от врожденных дефектов речи тем, что репетировал свои выступления на берегу моря с камешками во рту, -

- **Демосфен**

40. Имя крупнейшего древнеримского оратора, автора книги «Об ораторе»:

- **Цицерон**

41. Имя наставника Александра Македонского, автора сочинения «Риторика»:

- **Аристотель**

42. Индивидуальный стиль есть:

- **«мера отклонения от нейтральной нормы»**

43. К асимметричным видам речи относятся:

- **гомилетика, сценическая речь, рукописные и печатные сочинения, массовая информация**

44. К массовой информации относятся:

- **газеты, журналы, телевидение, кино**

45. К симметричным видам речи относятся:

- **эпистолы, документы, информатика, научная литература**

46. К средствам массовой коммуникации относятся:

- **массовая информация, реклама, информатика**

47. Кошанский делит речи на два больших рода:

- **мирские и духовные**

48. Лингвистика насчитывает:

- **3-5 тысяч языков**

49. Литературная устная речь состоит из:

- **гомилетики, ораторики, сценической речи**



50. Личное участие, связанность речи, готовность к поступку — это признаки:

- **речевого логоса**

51. Логическое доказательство состоит из:

- **тезисов, аргументов и демонстрации**

52. Логос — это:

- **словесные средства, использованные создателем речи при реализации замысла речи**

53. Логос речевых коммуникаций — это:

- **система общих мест, которые восстанавливаются по содержанию текстов, представляющих данный вид словесности**

54. Местом образования документа, если он исходит из высшей инстанции и обращен к низшей, и образом создателя документа, отличающегося назидательностью, в XVII-XVIII веках в России являлась:

- **духовная патриаршая канцелярия**

55. Метод отождествления образа автора с образом читателя характерен для:

- **журнальной литературы**

56. Молва, фольклор, диалог в риторике — разновидности:

- **диалога-унисона**

57. На Руси литературные произведения и тексты в виде проповедей и посланий называли:

- **словом**

58. Наиболее крупные стили языка:

- **нейтральный, «высокий (книжный), «низкий» (разговорный)**

59. Наименьшее количество реплик, требуемых для завершения диалога, определяет его:

- **качество**

60. Население в первых обществах, где существовала письменная речь, делилось на:

- **грамотных и неграмотных**

61. Научная литература развивается в:

- **XVII-XVIII веках**

62. Нейтральные виды речи — это:

- **фольклор, сценическая речь, документы, журнальная литература, реклама**

63. Неориторика изучает:

- **отношение знака языка к человеку**

64. Области ораторской практики делятся на:

- **эристику, диалектику, софистику**

65. Образ автора в рекламе:

- **как правило скрыт**

66. Образ преподавателя в России это:

- **специалист, государственный служащий и педагог в одном лице**

67. Общая риторика излагала:

- **общие законы, присущие всем произведениям**



68. Обязательного ответа монологом на монолог требуют:

- **устный диалог и обмен документами**

69. Определение риторики как «способности находить возможные способы убеждения относительно каждого данного предмета» принадлежит:

- **Аристотелю**

70. Опытный оратор располагает сильные аргументы:

- **значимость аргументов усиливается к концу речи**

71. Ораторика состоит из речи:

- **судебной, совещательной, показательной**

72. Основа художественной литературы — это:

- **развитие индивидуального стиля речи**

73. Основные категории риторики слушающего впервые отмечены:

- **Аристотелем**

74. Основные мысли Сократа о красноречии изложены в сочинениях:

- **Платона «Софист», «Федр»**

75. Основными требованиями к эффективности речи являются:

- **новизна, уместность, правильность**

76. Палеонография включает в себя:

- **письма, документы, сочинения**

77. Пафос — это:

- **намерение, замысел создателя речи, имеющей целью развить перед получателем определенную и интересующую его тему**

78. Пафос в теории речевых коммуникаций — это:

- **допустимое для каждого вида речи намерение произвести определенный эффект**

79. Первый учебник риторики на русском языке был написан:

- **М.В. Ломоносовым**

80. Переживание чувства должного и чувства удовлетворения от исполненного замысла составляет эмоцию:

- **этическую**

81. Переход к действиям — характерная черта:

- **устного диалога, писем, обмена документами, информатики**

82. Перформатив — это:

- **слово и выражение, которое будучи произнесенным в реальной речевой ситуации, само по себе является поступком**

83. Печатная речь состоит из литературы:

- **художественной, научной, журнальной**

84. Письменная речь состоит из:

- **палеографии, эпиграфики, сфрагистики и нумизматики**

85. Под композицией в риторике понимается:

- **расположение аргументов**



86. Позиция оратора-агитатора состоит в том, чтобы:

- **слиться с толпой или ее частью**

87. Показательная речь характеризуется тем, что:

- **подводит к намерениям, но не формирует конкретного намерения**

88. Полная индукция — это:

- **использование фактов для выводов, исчерпывающих интересующее вас явление**

89. Понятия «общая риторика» и «частная риторика» возникли в:

- **XIX веке**

90. Правила вежливости в беседе означают:

- **отдать предпочтение беседе перед неречевым занятием**

91. Предмет речи — это:

- **некая целостная часть окружающего мира, которой посвящено речевое произведение**

92. Преподаватель русской словесности в Царскосельском лицее, автор «Общей риторики»:

- **Н.Ф. Кошанский**

93. Примеры, в которых используется обобщение типовых фактов, называются:

- **контекстно-определенными**

94. Развернутое изложение на определенную научную, политическую, эстетическую или иную тему называется:

- **докладом**

95. Речевой акт — это:

- **действие, определяемое целью, намерением говорящего**

96. Речевые действия, в которых и создатель, и получатель речи включены в активную и пассивную деятельность, — это:

- **устный диалог, письма, документы, информатика**

97. Речевые действия, разделяющие людей на активные и пассивные классы, — это:

- **показательная речь, эпиграфика, нумизматика, сфрагистика, массовая информация, реклама**

98. Речевым этикетом слушающему повествовательное сообщение не рекомендуется:

- **действие**

99. Решающий момент изобретения речи:

- **доверие аудитории к оратору**

100. Риторическое изобретение невозможно без учета внешней и внутренней среды управления, т.е.:

- **закона граничных условий изобретения**

101. Риторическое сочинение “De officium orator” Феофана Прокоповича было создано в:

- **начале XVIII века**

102. Роды поэзии по Аристотелю — это:

- **эпос, лирика, драма**



103. С точки зрения Цицерона, обязанности оратора заключаются в следующем (из представленных пунктов перечислите, какие точно относятся к обязанностям оратора):

- **найденное расположить по порядку**
- **найти что сказать**
- **придать ему словесную форму**
- **произнести**
- **утвердить все это в памяти**

104. Самая ранняя из дошедших до нас отечественных риторик относится к:

- **началу XVII века**

105. Сиюминутная фиксация реального факта — это:

- **вещественный пример**

106. Слушание и чтение — это:

- **пассивная словесная деятельность**

107. Содержательное намерение любого диалога, определяемое целью, с которой данный диалог ведется, — это его:

- **пафос**

108. Софистика — это:

- **поиск истины с целью добиться выигрыша в споре**

109. Сочинение «Краткая риторика, или Правила, относящиеся ко всем родам сочинений прозаических» принадлежат перу:

- **А.Ф. Мерзлякова**

110. Средневековые сочинения по риторике писались на:

- **латыни**

111. Судебная речь, совещательная речь, все виды гомилетики, все виды литературы — это разновидности:

- **диалога-театра**

112. Требование обмена монологами ослаблено в:

- **письмах и информатике**

113. Требования к аргументам следующие:

- **истинность, непротиворечивость, достаточность**

114. Третье деление общества, охваченного письменной речью, — это:

- **выделение в классе грамотных людей интеллектуального труда**

115. Тривиальность, неуместность, многословие означают:

- **типичные ошибки правил для говорящего**

116. Фактическая функция речи — это:

- **эмоция любви-ненависти**

117. Физиологические эмоции можно вызвать:

- **выбором слов**

118. Характерными особенностями речи оратора-агитатора являются:

- **краткость, апелляция к интересам толпы**



119. Цитата из любого документа организации, предназначенная для внешнего по отношению к организации использованию, есть:

- **выписка**

120. Частная риторика исследовала:

- **особенности каждого рода произведений в отдельности, в том числе особенности устного выступления**

121. Частные и общие места называются:

- **топикой**

122. Эристика — это:

- **диалог вне диалектических правил**

123. Этос — это:

- **условия, которые получатель речи предлагает его создателю**

124. Этос речевых коммуникаций — это:

- **отношения между классами речедателей**

125. Ясность языка зависит от:

- **правильного выбора синонимов**

Файл скачан с сайта oltest.ru

